

- 文化芸術振興基本法
- これからの日本映画の振興について(提言)～日本映画の再生のために～

施行: 2001年12月7日
2003年4月

	名称	主催	時期	概要	URL
製作助成	文化芸術振興費補助金 映画製作への支援	(独)日本芸術文化振興会	年二回締切 12年12月4日 13年6月4日	1週間以上有料で公開されるもの。記録映画はブルーレイなどで広く頒布されるものを含む。 またアニメーション映画の1時間未満は、ブルーレイ等の形式で広く公開されるものを含む ● 劇映画 1時間以上、5,000万円以上=1,000万円の助成 ● 劇映画 1時間以上、一億円以上=2,000万円の助成 ● 記録映画 1時間以上 5,000万円以上の経費=1,500万円の助成 ● 記録映画 1時間以上 2,000万円以上の経費=500万円の助成 ● 記録映画 20分以上 600万円以上の経費=200万円の助成 ● アニメーション映画 1時間以上 8,000万円以上の経費=2,000万円の助成 ● アニメーション映画 1時間未満 1,000万円以上の経費=300万円の助成 ● アニメーション映画 1時間未満300万円以上の経費=100万円	http://www.nti.iac.go.jp/assets/files/kikin/boshuu/h25/recruit04.pdf
製作助成	国際共同製作映画への支援	文化庁	締切 13年1月18日	● 劇映画 60分以上、製作費1億円、補助額1/5以内、最高5,000万円 ● アニメーション映画 60分以上、製作費1億円、補助額1/5以内、最高5,000万円 - H25年4月1日-H26年3月31日完成 - ユニジャパン国際共同製作認定書が必要	http://www.bunka.go.jp/geijutsu/bunka/03eiga_sien/pdf/h25_boshu_annai.pdf
海外配給助成	日本映画海外展開支援事業	公益財団法人ユニジャパン	映画祭/映画見本市開催前日	海外の映画祭や映画マーケットに参加する日本映画、日本の映画製作者に対して支援を行なう事業(文化庁 日本映画海外上映等支援事業の業務委託) ● 外国語字幕製作への支援 ● 海外渡航への支援 ● 宣伝用素材製作への支援	http://unijapan.org/project/participation/
海外配給助成	平成24年度 映像コンテンツ・ローカライズ	公益財団法人ユニジャパン	締切 12年9月28日 13年2月28日	TIFFCOM 2012にて海外販売される日本の映画・テレビ番組など、日本企業によって製作された映像コンテンツを支援の対象とする ● TIFFCOM 2012出展ブースでの展示用素材制作支援 ● TIFFCOM 2012への出品コンテンツへの字幕等制作支援 ● 海外での一般公開に必要な素材の制作支援	http://www.tiffcom.jp/2012/jp/cms/2012/07/24.html
製作支援	ユニジャパン短編制作プロジェクト	公益財団法人ユニジャパン、PFF	締切 12年8月3日	プロデューサーを公募 PFF入選監督から企画を3-5 選考し、10分以内の短編に対し、150万円の予算で開発。	http://unijapan.org/news/unijapan/post_70.html
製作支援	ndcj(若手映画作家育成プロジェクト)	VIPO	5-6月公募	団体から推薦された作家から、ワークショップ参加により5分間の短編制作。25-30分の35mm撮影、ポジ編集による映画制作。	http://www.vipo-ndic.jp/about/index.html
製作支援	京都映画・映像企画市	京都府、特定非営利活動法人映像産業振興機構(VIPO)京都事務所	2012.12.8	● 一般公開のプレゼン審査に参加し、優秀賞が1作品選ばれる - 40歳以下の若手 - 商業公開を想定したビジネスプランを伴う作品 - 時代劇もしくはそれに類似するジャンルの作品 - 京都府内での撮影を想定した作品 - 400万円相当のパイロット版映像制作の権利が撮影所に付与	http://historicalkyoto.com/kyoto_film_pitching/

・製作助成・支援	海外コンテンツサポート事業	沖縄観光コンベンションビューロー	年三回締切 12年8月10日 12年11月16日 12年12月27日	H24年度の場合 ● 海外で上映・放映・販売されるコンテンツ制作を目的とする国内事業者 - ロケハン～撮影本番までの製作経費 - 一件 3,000万円以内 - 対象経費:沖縄県までの渡航費、宿泊費、県内交通費、車両費、人件費、機材費等 - 作品完成後交付	http://filmoffice.ocvb.or.jp/?module=base&action=ShowInfoDetail&TopicsID=221
・製作助成・支援	札幌映像機構	(財)さっぽろ産業振興財団		資金調達支援	http://www.screensapporo.jp/
・製作助成・支援	ロケ誘致促進事業費	山形フィルム・コミッション	平成24年度	撮影に関わる市内での経費 ● 映画:200万円まで ● ドラマ:100万円まで	http://www.fc-yamagata.jp/
・製作助成・支援	ロケーション・ハンティング助成制度	神戸フィルムオフィス	平成24年度	ロケハン助成(国内・外) ● 渡航費、宿泊費 - 国内は最高40,000円x5名 - 国外は3名、3泊まで - 年間予算上限は100万円	http://www.kobefilm.jp/other/about.html
・製作助成・支援	広島フィルム・コミッション	広島フィルム・コミッション	平成24年度	海外からのロケ地視察受入宿泊費 10,000円x2人 海外からのロケ地視察受入食費 5,000円x4人=20,000円	http://www.fc.hcvb.city.hiroshima.jp/
・製作助成・支援	モニターツアー	高知フィルムコミッション	平成24年度	●シナハン・ロケハン費用助成 旅費、県内交通費、宿泊費	http://www.kochi-fc.jp/creator.html#hoioseido
・製作助成・支援	シナハン、ロケハン支援、キーパーソン招聘費	宮崎フィルム・コミッション	平成24年度	● 国内往復交通費 一人につき限度額 62,000円。海外受入は別途考慮 ● 宿泊費は一人につき1泊朝食つきで 13,000円。2泊限度 ● 県内ロケーションの調査にかかる経費 50,000円	http://fc-miyazaki.com/
・賞金 ・次回作製作支援	ぴあフィルムフェスティバル	PFFパートナーズ	応募締切 13年3月25日 上映時期 13年秋	● グランプリ 賞金100万円 ● 入選監督は、早稲田大学大学院国際情報研究科、推薦入学 ● PFFスカラシップ PFFアワードで賞を受賞した監督から企画を募り、1名が援助プロデューサーとマンツーマンで1年かけて脚本を練り、7か月かけて作品を完成。PFFでワールドプレミアの後、劇場公開。	http://pff.jp/
・製作助成	第9回シネアスト・オーガニゼーション大阪(CO2)	大阪映像文化振興事業実行委員会	企画応募締切 12年9月15日 上映時期 13年3月	2013年3月に開催される『第8回大阪アジア映画祭』での上映に向けて新人映画作家を対象に、大阪を撮影地とするオリジナルの劇映画企画案を募集。選考された企画案を持つ映画作家(=監督)3名に対し助成。 - 助成金:60万円 ※主に大阪府内で撮影することを条件とする - 機材提供 - 主要プロスタッフ派遣 - 監督自身が応募すること - 70-100分のオリジナル劇映画 ● その他、俳優ワークショップ、企画・脚本ワークショップなどを開催	http://co2ex.org/#boshu

<p>・製作支援</p>	<p>ゆうばり国際ファンタスティック映画祭</p>	<p>ゆうばり国際ファンタスティック映画祭 実行委員会 特定非営利活動法人ゆうばりファンタ</p>	<p>応募締切 12年11月6日 上映時期 13年3月</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ファンタスティック・オフシアター・コンペティション部門 自主制作映画のコンペティション グランプリには次回作支援金200万円を授与、次年度以降の映画祭でのプレミア上映 ● ショートフィルムケース 40分以下の作品 次回作支援金50万円を授与、次年度以降の映画祭でのプレミア上映 - ショートフィルムショーケースの配信権 別途配信会社と監督とが契約、1年間 - コンペティション、フォアキャストの放映権 放映権の契約期間は、最大同年の4月末 	<p>http://yubarifanta.com/index_pc.php?ct=main.php&langue=21010</p>
<p>・賞金 ・配給支援 ・次回作製作支援</p>	<p>SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2013</p>	<p>埼玉県 川口市 SKIPシティ国際映画祭実行委員会 特定非営利活動法人さいたま映像ボランティアの会</p>	<p>応募締切 13年3月1日 上映時期 13年7月</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 長編部門(70分以上、国際コンペ) 賞金総額300万 - 最優秀作品賞 - 監督賞 - 脚本賞 - 審査員特別賞 - SKIPシティアワード 長編 次回企画に対し、彩の国ビジュアルプラザの映像制作設備の使用(ポストプロサポート、無料利用) ● 短編部門(15-30分、国内コンペ) 賞金総額110万 - 最優秀作品賞(副賞:SKIPシティアワード) - SKIPシティアワード 短編 次回企画に対し、彩の国ビジュアルプラザの映像撮影機材の使用(撮影機材サポート、無料利用) - 奨励賞(2作品) ● Dシネマプロジェクト 配給サポート(劇場ブッキング) コミュニティシネマと共同で、最低5都市で上映。 	<p>https://www.skipcity-dcf.jp/apps/</p>
<p>・賞金 ・次回作製作支援</p>	<p>山形国際ムービーフェスティバル2012</p>	<p>山形国際ムービーフェスティバル運営 委員会事務局</p>	<p>上映時期 12年11月</p>	<p>20分程度(30分以内)、劇場公開商業作品を手掛けていない方</p> <ul style="list-style-type: none"> ● グランプリ 賞金 ● 準グランプリ 賞金 ● スカラシップ 上位受賞者の監督より、数名が選ばれ、東北を題材にした長編映画を製作。上限1,000万円。2011、2012年は自粛。2013年は4月頃発表予定 ● その他、主催者が映画館、ケーブルテレビ局であるため、映画祭会場が東北最大級のスクリーン / ノミネート作品はほぼ東北ケーブルテレビネットワークにて放送(権利料なし) 	<p>http://www.catv.ne.jp/vmf/index.html</p>
<p>・賞金</p>	<p>東京国際映画祭</p>	<p>公益財団法人ユニジャパン</p>	<p>12年10月20-28 日</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● コンペティション - 東京サクラグランプリ USD5万 - 審査委員徳ベル賞 USD2万 他 ● アジアの風 - 最優秀アジア映画賞 USD1万 ● 日本映画・ある視点 - 作品賞 100万円 	<p>http://2012.tiff-jp.net/ia/</p>
<p>・賞金</p>	<p>山形国際ドキュメンタリー映画祭</p>	<p>特定非営利活動法人 山形国際ド キュメンタリー映画祭</p>	<p>13年10月10-17 日</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● インターナショナル・コンペティション 中・長編。 - ロバート&フランス・フラハティ賞(大賞) 賞金200万円 - 山形市長賞(最優秀賞) 賞金100万円 - 優秀賞(2作品) 賞金30万円 - 特別賞 30万円 ● アジア千波万波 アジア在住・出身作家作品 小川紳介賞 50万円 奨励賞(2作品) 30万円 ● コミュニティシネマ賞 (全国各地での配給支援のため) 賞金3千ドル ● 映画監督協会賞 賞金30万円 ● スカパー! IDEHA賞 (日本の新作に授与される) 賞金150万円 	<p>http://www.vidff.jp/home.html</p>

・賞金	あいち国際女性映画祭	公益財団法人/ あいち男女共同参画財団内	12年9月1-9日	ショートフィルム・コンペティション。女性監督による10~40分のオリジナル映像作品。グランプリ1作品 15万、準グランプリ 2作品 5万円	http://www.aiwff.com/2012/
・賞金	東京国際レズビアン&ゲイ映画祭	東京国際レズビアン&ゲイ映画祭	12年9月14-17日	セクシュアル・マイノリティをテーマにした映画祭で日本作品の公募。グランプリ10万円	http://tokyo-lgff.org/2011/compe21th.html
・製作支援	さぬき映画祭		13年2月3-17日	<ul style="list-style-type: none"> ● 一般部門 香川をイメージする作品(30-90分) 250万円 ● 県内人材育成部門 応募責任者が香川出身または在住(30-60分) 100万円 	http://www.aiwff.com/2012/
・配給支援	Short Shorts Film Festival & Asia	ショートショートフィルム フェスティバル & アジア	12年6月15-30日	<ul style="list-style-type: none"> ● ジャパン部門 (オフィシャルコンペティション) 25分以内 <ul style="list-style-type: none"> - 優秀賞/東京都知事賞 60万円 - オーディエンスアワード 20万円 - グランプリは、各部門の優秀賞3作品の中から1作品選出され、次年度米国アカデミー賞短編部門ノミネート選考対象作品となる ● 日本人監督応援プロジェクト <ul style="list-style-type: none"> - 海外映画祭への出品代行 - コンテンツマーケットへの展開 - プリリアントショートショートシアターでの上映 	http://www.shortshorts.org/2013_call_for_entry/index.html
・製作支援	amazonstudios	amazon		劇場用長編映画のオリジナル企画の開発を、パブリックのフィードバックを逐一得ながら行う	http://studios.amazon.com/
・次回製作支援	Your Film Festival	You Tube and Emirates Airline	2012年9月3日	<ul style="list-style-type: none"> ● 15分以内 - 10ファイナリストは、ベネチアで上映後、受賞作品の発表 - You Tube用の次回作支援 \$500,000。Ridley Scott, Michael Fassbenderと共にScott Free Productionsで製作。 	http://www.youtube.com/user/yourfilmfestival
・次回製作支援	ジェイコブス・クリーク TRUE CHARACTER キャンペーン	Jacob's Creek Japan (オーストラリアワインの会社)	投票締切 13年1月25日	●TRUE CHARACTER賞 (4名)最大90秒の動画 サポート金20万円を進呈、「ジェイコブス・クリーク」の公式サイトで公開予定の動画に出演	http://www.jacobs-creek.jp/tc/
・製作支援	飛騨高山映像祭 Youth Award	飛騨高山映像祭実行委員会	2013年3月8日	Youth Award (25歳以下) (1)テーマ映像部門「家族・仲間」「笑顔」「絆」10分程度 ●最優秀賞 (1作品) 賞金50万円 ●審査員特別賞 (2作品) 20万円相当の賞品 ●新聞社賞 (2作品) 賞金10万円 (2)飛騨高山CM部門 30秒 ●飛騨高山CM大賞 (1作品) 賞金20万円 ●準大賞 (1作品) 賞金10万円 ●佳作 (3作品) 賞金3万円 応募作品を高山市内で撮影する場合、3万円まで撮影経費を支援	http://www.nhk-pn.jp/chubu/takayama/index.html
・賞金	下北沢映画祭		12年9月22-23日	グランプリ、準グランプリに金一封	http://shimokitafilm.com/entry/2012/honsai
・賞金	武蔵野映画祭	Earl Grey Film ほか	2012年8月4日	武蔵野市で、青春をテーマにした短編映画祭。グランプリ10万円	http://www.musashino-ff.com/
・賞金	TOHOシネマズ学生映画祭	TOHOシネマズ	2013年3月17日	大学、短大、専門学校、高校在学時に制作した作品であること ● ショートフィルム部門 15分以内 グランプリ15万円、準グランプリ 5万円 ● 再生可能エネルギー部門 15分以内 グランプリ10万円、準グランプリ 5万円 ● シネアド(CM)部門 1分以内 グランプリ10万円、準グランプリ 5万円 ● ショートアニメーション部門 15分以内 グランプリ10万円、準グランプリ 7万円	http://www.gakuseieigasai.jp/

・賞金	商店街映画祭	松本映画祭プロジェクト	2013年1月27日	グランプリ 15万円、準グランプリ 3万円	http://smf-matsumoto.com/mall/
・賞金	伊勢崎映画祭	伊勢崎映画祭実行委員会	2013年2月24日	● グランプリ 賞金10万円 テーマ(宝)に沿った15分以内の短編	http://www.isesakieigasai.jp/
・賞金	FOX ムービー プレミアム短編映画祭	FOXインターナショナル・チャンネルズ株式会社	2.13. 1.31応募締切	●最優秀作品 (1名) 賞金100万円、FOXムービー プレミアムで放送 (30分以内) ●優秀作品 FOXムービー プレミアムで放送 ※放送回数、時間はFOXインターナショナル・チャンネルズの裁量による	http://tv.foxjapan.com/movies
・賞金	あつぎ映像コンテスト	厚木市政策部広報課	2013年3月9日	テーマ「笑顔、笑い」「あつぎ」に沿った3分以内の映像作品 ●グランプリ (1点) 賞状、賞金10万円 ●準グランプリ (1点) 賞状、賞金5万円	
・賞金	大好き緑区！みどり・ムービー・コンテスト	名古屋市緑区	5月予定	●短編部門 10分以内 グランプリ (1作品) 賞金20万円 ●CM部門 15秒、テーマ「大好き緑区！」 グランプリ (1作品) 賞金5万円	http://www.city.nagoya.jp/midorii/page/0000033765.html
・賞金	佐賀市映像コンテスト	佐賀市総務部秘書課	締切 13年1月31日	5分以内、佐賀市に関する映像 ●金賞 (1本) 賞金20万円、賞状 ●銀賞 (1本) 賞金10万円、賞状 ●審査員特別賞 (4本) 賞金2万5千円、賞状 ※審査員特別賞の内訳は一般2本、60才以上の部1本、中高生の部1本	http://www.city.saga.lg.jp/videocontest/boyuu/indexboshu.html
・賞金	北九州デジタルクリエイターコンテスト	(公財)九州ヒューマンメディア創造センター	発表 13年3月	テーマ:北九州を魅せる！ ●大賞 (1点) 商品券15万円分(ジュニアの場合は図書カード1万5千円分) ●奨励賞 (1点) 商品券10万円分(ジュニアの場合は図書カード1万円分) ●漫画ミュージアム賞 (1点) 商品券10万円分(ジュニアの場合は図書カード1万円分)	http://kdcc2013.com/
・賞金	Sapporo*north2 Award 2013 特別テーマ部門	札幌市	2013年3月	「窓」を象徴した北2条広場のデジタルサイネージを通して、チ・カ・ホの歩行者とあなたの世界をつなぐ素敵な作品を募集 3分以内 テーマ「窓」 ●最優秀賞 5万円 ●優秀賞 1万円	http://www.sapporo-north2.com/sn2award-2013-theme.html
・賞金	北陸広域観光チャンネルネット投稿動画作品コンテスト	北陸広域観光チャンネルネット	2013年3月29日	●グランプリ(金賞) (1作品) 全国百貨店共通商品券10万円 ●銀賞 (5作品) 全国百貨店共通商品券5万円 ●銅賞 (15作品) 全国百貨店共通商品券2万円	http://www.hokuriku-kanko.ch/contribute.html
・賞金 制作支援	東京フィルメックス	東京フィルメックス実行委員会	2013年11月	■アジア若手のコンペティション ○最優秀作品賞70万円 ○審査員特別賞30万円 ■「タレント・キャンパス・東京」アジアから若手映像作家15人を招聘する7日間滞在型ワークショップ。発表企画の中から受賞(副賞30万円)あり。	
・脚本賞金 ・制作助成	伊参スタジオ映画祭	伊参スタジオ映画祭実行委員会	12年11月17, 18日	シナリオ大賞(中編(30-60分)100万、短編(10-20分)50万円を作品映像化後に贈呈。メインの撮影地が中之条であること、本映画祭で初上映されること)	http://www8.wind.ne.jp/isama-cinema/
・脚本賞金	瀬戸内国際子ども映画祭	瀬戸内国際子ども映画祭実行委員会	11年8月20-28日	3年に一度 エンジェルロード脚本賞 グランプリ 賞金1,000,000円+指定プロデューサーの指揮の元映像化支援	http://ciff-jp.net/

・脚本賞金	函館港イルミネーション映画祭	函館港イルミネーション映画祭実行委員会	12年11月30日-12月2日	シナリオ大賞 函館を舞台にしたもの 函館市長賞 100万、準グランプリ 10万円	http://hakodate-illumina.com/scenario2012/
・脚本賞金 ・スタッフ育成	山形・庄内映画人発掘育成プロジェクト	庄内キネマ製作委員会	締切 12年7月15日	<p>●脚本公募。テーマ(2012):「食」30分程度。賞金1万円 地場企業や個人を対象にした会員制の映画コミュニティ。 地域の映像資産形成、映画人育成を目的とし、年間2本の映画製作。 脚本は、映画24区シナリオワークショップ等より、若手脚本家を積極的に採用すると共に一般からも公募、地元の観光名所をPRするような従来の地域映画ではなく、ストーリー重視の良質なオリジナル作品を発信。 キャストは、映画24区俳優ワークショップ受講生や地元市民を中心にオーディションにて選定。 撮影・編集・宣伝等の制作スタッフには、地元大学生・高校生などからアシスタントとして積極的に現場を体験してもらい、明日の日本映画を担うような映画人の育成を目指す。 2013年は、脚本の一般公募はなしで、監督主導で決める予定。俳優は、ワークショップ参加者から起用予定。2011年5月に俳優WSからはじめ、3/9、10で4回目を数える。山形の人材育成を強化していく予定</p>	http://shonai-kinema.com/about.html
配給支援・海外上映協力	Con-Can Movie Festival	CON-CAN実行委員会／株式会社メディア総合研究所	通年	<p>・レベニュー・シェア・プログラム CON-CAN(魂観) Movie Festivalは、2005-2010まで開催された日本発のオンラインベースのショートフィルム映画祭。コンペ形式で毎年、50ヶ国近くから約1000作品の応募があった。上映のプログラム・コンセプトは、Watch Globally, Think Locallyとし、入選作品は、各国の社会、文化、芸術、経済など議論されるべき物語が反映されている作品が多い。また、教育の視点も選考の要素として大きい。現在は、諸事情により映画祭は休止中だが、映画祭にアーカイブされたこれまでの作品を、オフラインの場で活用すべく、映画祭とは別に、主に教育機関や文化機関などにて教材として上映する活動、レベニュー・シェア・プログラムを行っている。 このプログラムは、希望する監督と個別に契約書を交わし、オフライン・ライブラリーに作品を登録する事で、ネット外での上映機会を提供し、その活動において利益が発生した場合には、監督に利益を還元するという内容。集計は年度末に一度行い、年明けに各契約者にレポートを送付する。尚、2010年以降については、プログラムに参加希望する場合には、直接窓口にお問い合わせ頂き、作品の内部審査後、出品者と個別に契約する流れ。</p> <p>・海外映画祭への作品紹介 提携している海外の映画祭や映画祭関係者のネットワークにおいて日本作品プログラムのキュレーションを行い日本の作品を紹介する活動も行っている。これまで、ブラジル、フランス、イラン、ベトナム、スイスなどの映画祭にプログラムを提供している。</p>	http://jp.con-can.com/submissions/rsp.php
海外上映協力	札幌国際短編映画祭	SAPPOROショートフェスト事務局	13年9月11-16日	<p>● 作品部門 30分以内。賞金はスポンサーによって、年度によって変わる。(例:コフェスタPAOで3作品製作 2011) ● フィルムメーカー部門 1作品40分以内、2作品以上で合計60分以内で応募 - ショートフィルム・マーケット マーケットの場の提供 - 海外の映画祭でバイヤー、ディストリビューター、映画祭に作品紹介(事前に作家に許諾をもらい、クレルモンフェランなどで紹介)。独り立ちしてもらうことをめざし、紹介のみでその後の手続きは各自、ほかサポートあり。 - 「Sapporo Shorts Program」としてパッケージ上映。例:札幌と姉妹都市であるポートランドのNorthWest Film Centerで、毎年12月に開催する日本映画特集「Japanese Currents」で6作品程度を上映。NYCやイタリア、ロシア、ブラジルの映画祭で上映も進めている。</p>	http://sapporoshortfest.jp/12/about/
上映協力	水戸短編映像祭	NPO法人シネマパンチ／公益財団法人水戸市芸術振興財団	12年9月15-17日	<p>コンペティション 自主映画 50分以内 受賞監督が劇場デビューできるまで全力でサポート</p>	http://www.mitotanpen.jp/mito.html

海外	Sundance Institute Artist Programs	サンダンス・インスティテュート		<p>■長編劇映画 ■ドキュメンタリー ■先住民 ■映画音楽 ■プロデューサーの部門に渡って企画開発のためのラボを米国ユタ州のサンダンス・リゾートにおいて年間を通して開催。ラボの参加者の中から助成される企画が選ばれる。(NHK/サンダンス賞も含む数多くの助成あり) ■優れた編集者のサポートもある。</p>	http://www.sundance.org/
海外	MPA APSA Academy Film Fund	アジア太平洋スクリーン・アワード(オーストラリア政府)。Motion Picture Association (MPA)がスポンサー。		<p>アジア太平洋地域の長編映画企画に授与される助成金。年4本、総額10万ドル。Asia Pacific Screen Academyのメンバーによる推薦が必要。Asia Pacific Screen Awards にノミネートされた作品の監督はメンバーに加えられる。イラン映画『別離』が受賞。ちなみに、アジア太平洋と言ってもロシアやエジプトまで含まれる巨大地域を指す。</p>	http://www.asiapacificscreenacademy.com/film-funds/mpa-apsa-academy-film-fund/
海外	ACF (Asian Cinema Fund)	韓国プサン国際映画祭	2013.4.20, 5.10	<p>■ 脚本開発助成(韓国企画3本、アジア企画5本)1千万ウォン 締め切り5/10 ■ ポストプロダクション助成(韓国でDI, sound mixing, D-Cinema package納品までの仕上げ費用を提供) 締め切り4/20 ■ ドキュメンタリー助成(ANDファンド) 韓国企画・アジア企画10本程度に総額約1億ウォン、配給やポスプロに特化した賞も 締め切り5/10</p>	http://acf.biff.kr/structure/eng/default.asp
海外	CNC World Cinema Support	フランスCNC(国立映画・映像センター)、インスティテュート・フランセが運営。フランス文化庁と外務省がスポンサー。	年4~5回の応募 締め切り	<p>フランス外で撮影された外国語映画であり、フランスの会社との合作である映画企画に総額600万ユーロ、年40~60企画を助成する。撮影前だと上限25万ユーロ、撮影終了後だと上限5万ユーロ。2本目までの新人監督、低予算映画、発展途上国だと製作予算内の助成金の割合が優遇される。助成金の5割から7.5割はフランスに落ちなくてはならない。</p>	http://www.cnc.fr/web/en/actualites/-/liste/22/1736247
海外	TFI Sloan Filmmaker	トライベッカ・フィルム・インスティテュート	2012は11月5日	<p>長編劇映画で科学、数学、テクノロジーをテーマにした企画。2万51千ドルから5万ドルを助成。</p>	http://www.tribecafilminstitute.org/film-makers/sloan/
海外	Amazon Studios	Amazon Studios(アマゾンの子会社)	通年	<p>映画のオリジナル脚本やテレビシリーズのパイロット版などをサイトにアップロードすることで、クラウド・フィードバックや専門家の評価を受ける。うまくいけば、映画になると言われているが、2012年9月で1万以上の映画脚本、1800以上のテレビ番組パイロット映像がアップロードされ、まだ完成した作品はない。主に子ども向けの番組(シリーズもの)やコメディを求めているようだ。</p>	http://studios.amazon.com/
海外	http://www.reelport.com/			映画作品と映画祭をつなぐサービス。この他にもwithout a boxなど数多くある。	
海外	http://www.shortfilmdepot.com/				

※ 本リストは、ホームページにある情報等の一部を抜粋、記載したものです。詳細は各団体にお問い合わせの上、ご活用ください。

※ ドキュメンタリー映画に関係する海外ファンドのリストは別に作成されています。