
特定非営利活動法人独立映画鍋

2016年度 事業報告

1、事業実施の報告

2016年度も、設立当初から実施してきたクラウドファンディングサポートや、映画にまつわる勉強会を通じて映画人同士の知見の共有を図る「鍋講座」が30回の節目を越え、また動員も着実に増え続けるなど、より発展的な形で継続しました。

Motion Gallery と提携してのクラウドファンディングにおいては、これまでクラウドファンディングを行なった会員の経験をシェアし支え合うネットワークを構築するなどサポート体制を充実させてきました。本年度は、天野友二郎監督『自由を手にするその日まで』、代島治彦監督『三里塚のイカロス』、ジョン・ウィリアムス監督『審判』、坂上香監督『プリズン・サークル』、歌川達人監督『Cambodian Textiles』、八木景子監督『ビハインド・ザ・コーヴ』、井上雅貴監督『レミニセンティア』、山内ケンジ監督『At the terrace テラスにて』といった長編作品のクラウドファンディングをサポートし、現在も継続中です。

上述の鍋講座も、前年から引き続きほぼ月一回のペースを維持しながら、多彩なゲストをお招きしその知見の共有に努めました。映画鍋としては初めて海外のゲストと skype による生中継を試み（「世界のドキュメンタリー映画祭は今！ヨーロッパと生中継でトーク！」）、映画製作や興行のことだけでなく、2016年4月に施行された「障害者差別解消法」を受けてのバリアフリーについての回（「バリアフリー上映の”いま”と”これから”」）など、その拡がり是多岐に渡ります。

一方、昨年に続き東京国際映画祭と連携してのシンポジウムも開催され（女もつらいよ！？日本映画と現場のリアル～映画・仕事・子ども～）、女性と映画の関わりをテーマに、二児を育てながら助監督としても活動される石井千晴さんや、東京国際映画祭に参加する各国の女性の映画人（パメラ・L・レイエス、カトリーヌ・レンメ）をお招きし、トークセッションを行い、会場を巻き込んでの議論は反響を呼びました。

昨年度の事業報告において「安定期に入り」と記したこうした講座は、今年度において順調に動員を伸ばし、会員メンバーだけではなく一般の方にも足繁く通う常連の方も増えてきました。映画界の問題を顕在化し新たな視点を提供する場としての認知が定着しつつあるのを感じます。また、これらの鍋講座の成果は、webを通じて公共性の高い資料としてシェアされました。

独立映画鍋の重要な目標のひとつには、認定NPOになり寄付税制を利用して、映画業界への寄付の大きな窓口となることがあります。認定NPO認証に向けて、認証後の活動をイメージしながら、それに止まらないより広範な問題意識をベースに、発展的に土台を固めることができたのではないかと考えています。

最後に、今年度は20代の若いメンバーの入会が相次ぎました。彼らの企画による鍋講座も準備が進み、組織の活性化という点においても意義の大きい年であったと言えます。

共同代表 土屋 豊
共同代表 深田 晃司

<会員数> ※2017年6月現在

◆正会員=10名 ◆賛助会員(個人)=161名 ◆賛助会員(団体)=4団体 計175名

2、事業実施に関する事項

(1) インディペンデント映画製作、配給、上映支援事業

2016年度は8つの資金調達プロジェクトが立ち上がり、そのすべてが目標金額を達成した。

昨年度と比べ飛躍的にプロジェクト数が増えたこと、また数百万円から一千万円を越える額の調達に成功するプロジェクトが増えたことなど、文化としてのクラウドファンディングが普及しつつあることを実感する。「役立つ情報」については、新しく2件、全27の情報を更新した。

【実施概要】

1) 資金調達プロジェクト(企画者名、コレクター数、合計金額)

- ・『自由を手にするその日まで』(天野友二郎監督、30人、316,500円)
- ・『三里塚のイカロス』(代島治彦監督、213人、3160,500円)
- ・『審判』(ジョン・ウィリアムス監督、166人、3,618,000円)
- ・『プリズン・サークル』(坂上香監督、276人、7,013,500円)
- ・『Cambodian Textiles』(歌川達人監督、129人、1,570,777円)
- ・『ビハインド・ザ・コーヴ』(八木景子監督、449人、10,277,779円)
- ・『レミニセンティア』(井上雅貴監督、42人、523,200円)
- ・『At the terrace テラスにて』(山内ケンジ監督、96人、1,054,000円)

2) 役立つ情報 ※新しく更新したもの

<海外展開>

「鍋講座Vol.31 カンヌ国際映画祭報告会～映画「淵に立つ」受賞を受けて」記録動画

<その他>

「鍋講座Vol.26 俳優の危機管理編」記録動画

(2) インディペンデント映画振興、教育事業

勉強会「鍋講座」を全4回開催。今年はバリアフリー上映についての講座や、従来の映画館での配給上映とはまた違った角度から上映活動を行う団体へのフォーカスなど、企画する会員の関心を反映し、作り手だけではなく映画鍋のメンバーの多様さを感じさせた。また、海外とのskype生中継や、海外ゲストを招いての通訳を介したトークセッションの開催など、国際色がより強くなったのも今年度の特徴と言える。

【実施概要】

(1)鍋講座

・鍋講座Vol. 29「観客を創る、育てる ～製作・興業の外側から考える、これからの映画イベントの形とは？」

日時:2016年4月26日(火)

<ゲスト> 神原健太郎(三鷹シネマクラブ/「映画遠足」企画・運営)、柳下 修平(シネマズby松竹編集長/「映画ファンの集い」主催)、有坂壘(移動映画館 キノ・イグルー/「あなたのために映画をえらびます。」企画・運営)

・鍋講座Vol. 30「世界のドキュメンタリー映画祭は今！ヨーロッパと生中継でトーク！」

日時:2016年6月7日(火)

<ゲスト>ニクラス・エングストローム(CPH:DOX プログラム責任者)、グリット・レムケ(DOK LEIPZIG 映画プログラム責任者)

・鍋講座Vol. 31「カンヌ国際映画祭報告会～映画「淵に立つ」受賞を受けて」

日時:2016年7月26日(火)

<ゲスト> 深田晃司(映画監督・独立映画鍋共同代表) <聞き手> 土屋豊(映画監督・独立映画鍋共同代表) <司会> 伊達浩太郎(映画プロデューサー・独立映画鍋事務局長) <ビデオメッセージ> 矢田部吉彦(東京国際映画祭プログラミングディレクター)

・鍋講座vol.32「バリアフリー上映の”いま”と”これから”」

日時:2016年12月12日(月)

<ゲスト>野沢和弘(毎日新聞 論説委員)、川野浩二(NPOメディア・アクセス・サポートセンター 理事・事務局長)

活 動 計 算 書

【税込】(単位：円)

特定非営利活動法人独立映画館

自 平成28年 4月 1日 至 平成29年 3月31日

【経常収益】			
【受取会費】			
正会員 受取会費	40,000		
賛助会員受取会費	580,000	620,000	
【事業収益】			
事業 収益 (頒講座)		124,600	
【その他収益】			
受取 利息 (ゆうちょ銀行 普通預金)		68	
経常収益 計		744,668	
【経常費用】			
【事業費】			
(人件費)			
人件費計	0		
(その他経費)			
諸 謝 金	49,705		
印刷製本費(事業)	46,417		
会 議 費(事業)	183,809		
消耗品 費(事業)	37,477		
支払手数料(事業)	5,184		
その他経費計	322,592		
事業費 計		322,592	
【管理費】			
(人件費)			
人件費計	0		
(その他経費)			
通信運搬費	100,185		
広告宣伝費	16,200		
支払手数料	1,080		
その他経費計	117,465		
管理費 計		117,465	
経常費用 計		440,057	
当期経常増減額		304,611	
【経常外収益】			
経常外収益 計		0	
【経常外費用】			
経常外費用 計		0	
税引前当期正味財産増減額		304,611	
当期正味財産増減額		304,611	
前期繰越正味財産額		△ 3,409,657	
次期繰越正味財産額		△ 3,105,046	

特定非営利活動に係る事業会計損益計算書

特定非営利活動法人独立映画館

【税込】(単位:円)

全事業所

自 平成28年 4月 1日 至 平成29年 3月31日

【経常収益】			
【受取会費】			
正会員 受取会費	40,000		
賛助会員受取会費	580,000		
【事業収益】			
事業 収益 (鍋講座)	124,600		
【その他収益】			
受取 利息 (ゆうちょ銀行 普通預金)	68		
経常収益 計	68	744,668	
【経常費用】			
【事業費】			
(人件費)			
人件費計	0		
(その他経費)			
諸 謝 金	49,705		
印刷製本費(事業)	46,417		
会 議 費(事業)	183,809		
消耗品 費(事業)	37,477		
支払手数料(事業)	5,184		
その他経費計	322,592		
事業費 計	322,592	322,592	
【管理費】			
(人件費)			
人件費計	0		
(その他経費)			
通信運搬費	100,185		
広告宣伝費	16,200		
支払手数料	1,080		
その他経費計	117,465		
管理費 計	117,465	117,465	
経常費用 計	440,057	440,057	
当期経常増減額	304,611	304,611	
【経常外収益】			
経常外収益 計		0	
【経常外費用】			
経常外費用 計		0	
税引前当期正味財産増減額		304,611	
当期正味財産増減額		304,611	
前期繰越正味財産額		△ 3,409,657	
次期繰越正味財産額		△ 3,105,046	

貸借対照表

特定非営利活動法人独立映画館
全事業所

[税込] (単位: 円)
平成29年 3月31日 現在

		《資産の部》	
【流動資産】			
(現金・預金)			
上映者国際交流会計 (前年度からの繰越し)	913,563		
当座 預金 (ゆうちょ銀行)	14,000		
普通 預金 (ゆうちょ銀行)	980,659		
現金・預金 計	<u>1,908,222</u>		
流動資産合計		<u>1,908,222</u>	
資産の部 合計			<u><u>1,908,222</u></u>
《負債の部》			
【流動負債】			
短期借入金 (前年度からの繰越し)	5,000,000		
預り金 (所得税・復興所得税)	13,268		
流動負債 計	<u>5,013,268</u>		
負債の部 合計			5,013,268
《正味財産の部》			
【正味財産】			
前期繰越正味財産額	△ 3,409,657		
当期正味財産増減額	304,611		
正味財産 計		<u>△ 3,105,046</u>	
正味財産の部 合計			△ 3,105,046
負債・正味財産合計			<u><u>1,908,222</u></u>

財 産 目 録

特定非営利活動法人独立映画鍋
全事業所

[税込] (単位: 円)
平成29年 3月31日 現在

【流動資産】

(現金・預金)

上映者国際交流会計 (前年度からの繰越し)

913,563

当座 預金 (ゆうちょ銀行)

14,000

普通 預金 (ゆうちょ銀行)

980,659

現金・預金 計

1,908,222

流動資産合計

1,908,222

資産の部 合計

1,908,222

《資産の部》

【流動負債】

短期借入金 (前年度からの繰越し)

5,000,000

預り金 (所得税・復興所得税)

13,268

流動負債 計

5,013,268

負債の部 合計

5,013,268

《負債の部》

正味財産

△ 3,105,046